

شاهدت ميمونة وزوجها
الجني كل ما حصل بدون أن
أن يراهما الأمير والأميرة ..
ولما وجدا أنهم قد عادا
مرة أخرى إلى النوم حل الجنى
الأميرة بدوره وعاد بها إلى
غرفتها التي كانت نائمة بها في
في الصين ووضعها في فراشها
حيث كانت من قبل .

وعندما استيقظ الأمير قر
الزمان في صباح اليوم التالي بحث
عن الأميرة ولكن لم يجدها ،
فنادى خادمه وسأله عنها ؛ وطبعا
الخادم لم يكن يعرف أنه كان في
غرفة سيدته الأميرة أميرة ،
ولذلك قال للأمير أنه لابد قد
رأى الأميرة في الحلم .. ولما
سمع الأمير هذا الكلام من
خادمه ضربه ضربا مبرحا حتى
أن الخادم هرب بعد ذلك وذهب
للملك وقال له أن الأميرة ضربه
بقوس وحکى له عن سبب ذلك
كان الوزير في ذلك الوقت
موجودا عند الملك فاستمع إلى
الخادم ولكن لا هو ولا الملك هرفا
عن أي شيء يتكلّم الخادم ، ولذلك
ذهب الملك إلى البرج وسأل
الأمير قر الزمان .

— ما هذا الذي سمعته عنك
يابني ؟ .

قص قر الزمان على أبيه
قصة الأميرة الجينية وأظهر
اسمه على زواج منها في الحال

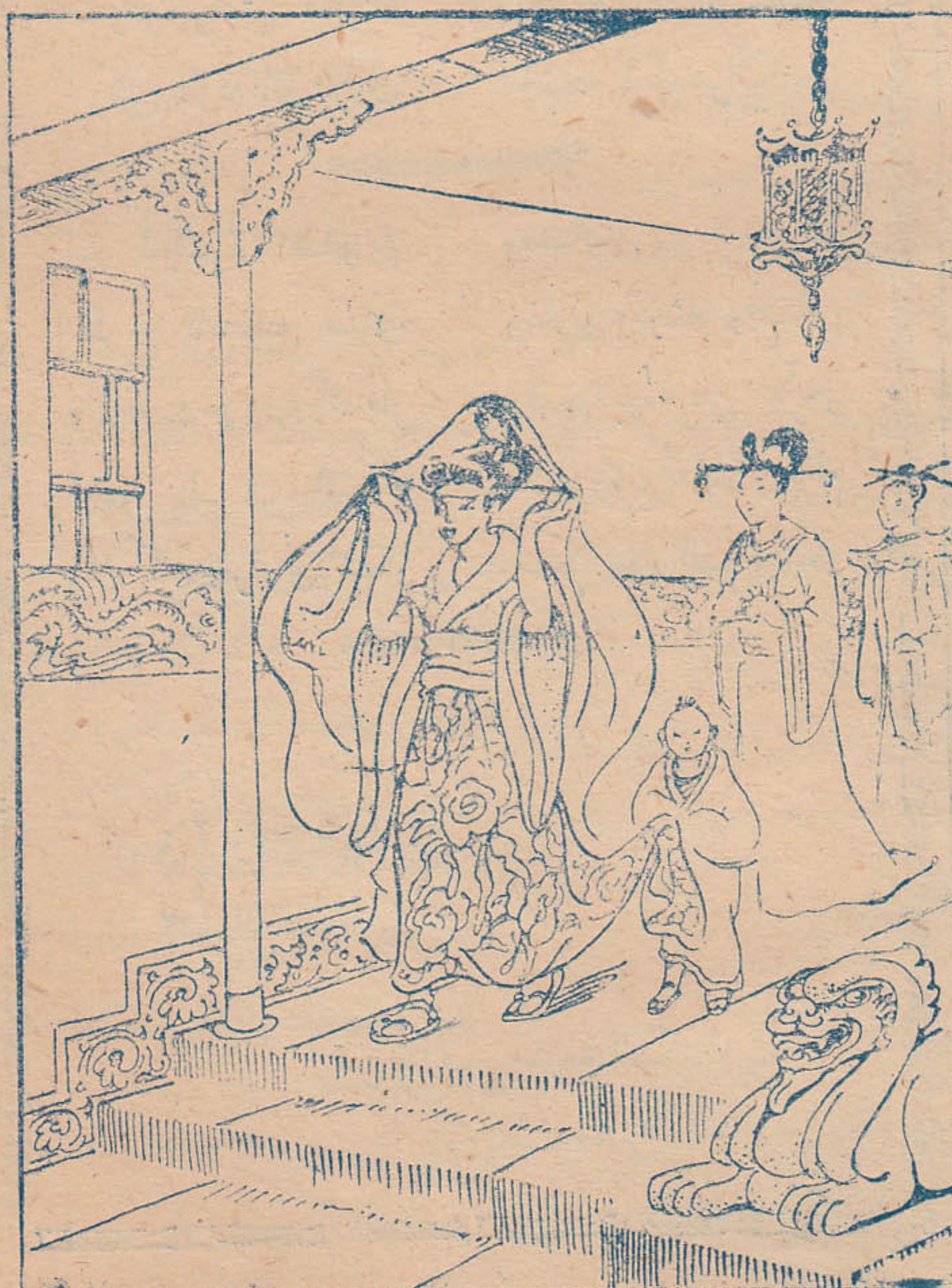
البقية من

الله يمـر قـر الزـمان وـالـامـير بـدـورـه (٢)

— نامت بها قبل ولم تعرف أين هي
الظرف ؟ .. هذه بلاشك الفتاة
قر الزمان فانزعجت ودهشت
ولما نظرت إليه وجدت أنه أجمل
شاب رأته في حياتها فقالت
لنفسها :

— لابد أن يكون هذا
هو الشخص الذي يريديني أبي
أن أتزوجه .. سأوقظه لأتكلم معه
لأنه أحسن أن ألبس خاتمه
لابد أن أخذ خاتمه من أصبعها
ولبسه في أصبعه ووضع بدلامنه
خاتمه هو .. وبعد فترة وجيزة
نام ..

وبعد دقائق استيقظت الأميرة
بدوره ونظرت حولها فوجدت
أنها في غرفة غير غرفتها التي
نامت مرة أخرى ..



فـلـمـا سـمـعـ والـدـهـاـ الـمـلـكـ
هـذـاـ الـكـلـامـ غـضـبـ جـداـ وـأـمـرـ
بـأـنـ تـسـجـنـ فـيـ اـحـدـىـ الـغـرـفـ
وـأـنـ لـاـ يـخـدـمـهـاـ غـيـرـ عـشـرـ خـادـمـاتـ
فـقـطـ وـذـلـكـ لـأـنـ الـمـلـكـ ظـنـ أـنـهـاـ
قـدـ أـصـيـبـتـ بـالـجـنـونـ حـقـ أـنـهـأـعـلـنـ
أـنـ يـعـطـيـ مـنـ يـشـفـيـهـاـ مـنـ هـذـاـ
الـجـنـونـ جـائـزـةـ كـبـيرـةـ وـيـزـوـجـهـاـ
وـسـكـتـ الـجـنـيـ لـحـظـةـ ثـمـ قـالـ

مـيمـونـةـ :

— تـعـالـىـ مـعـيـ وـأـنـأـرـيـهـاـكـ
وـلـكـنـ مـيمـونـةـ ضـحـكـتـ
وـقـالـ لـهـ :

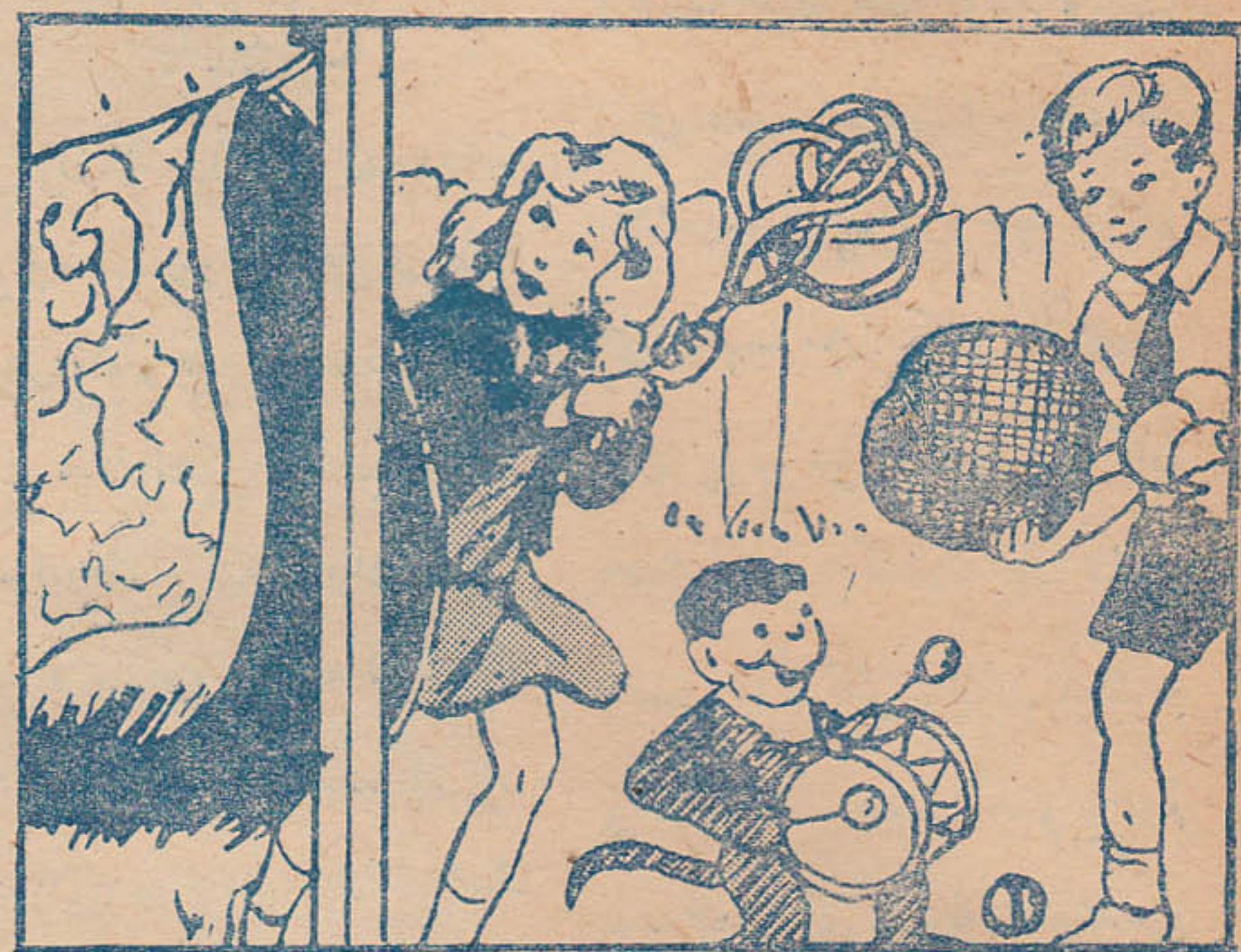
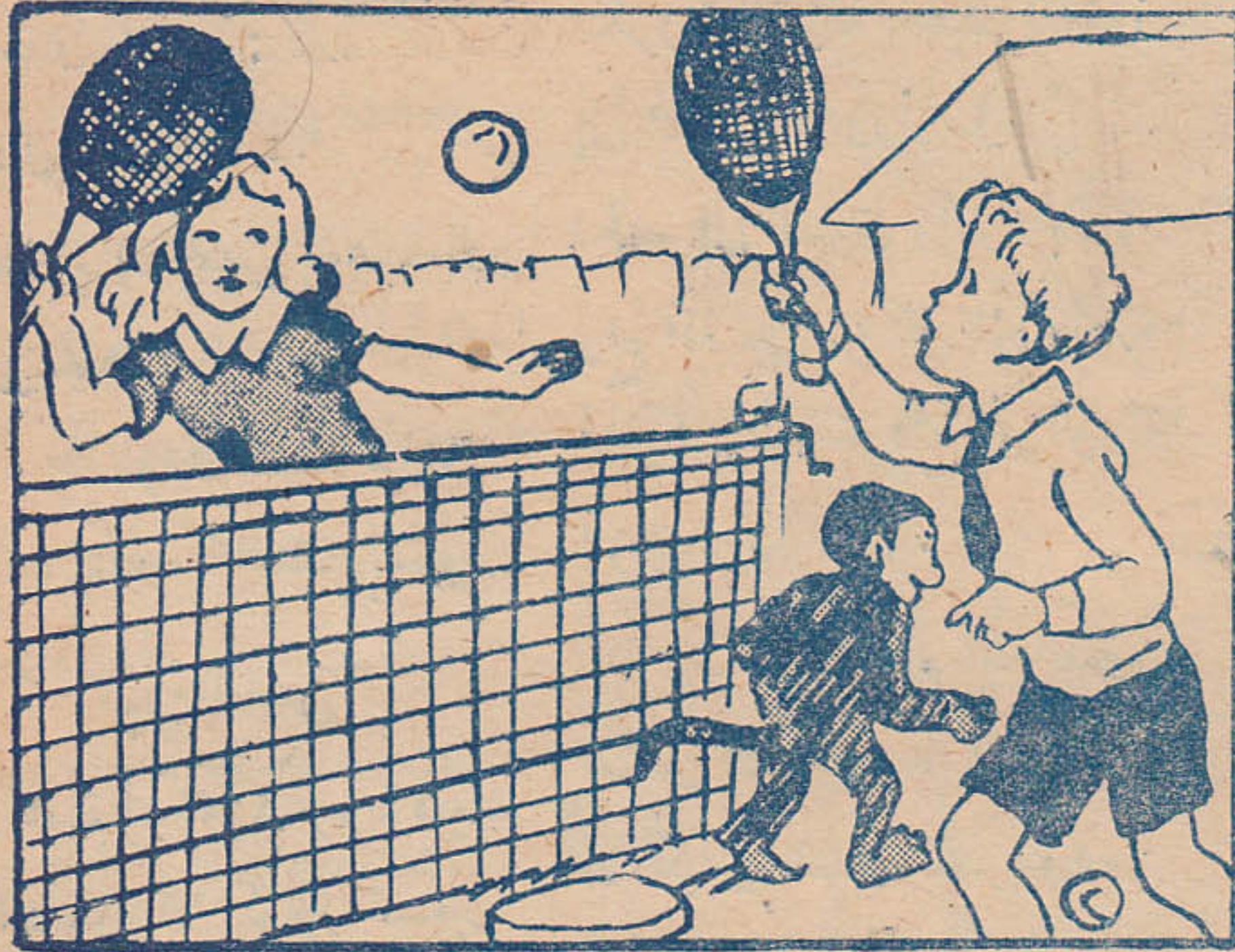
— أنا افـتـكـرـتـ أـنـ عـنـدـكـ
حـدـيـثـاـ أـظـرـفـ مـنـ هـذـاـ الـحـدـيـثـ
لـأـنـيـ مـنـذـ لـحـظـةـ قـطـ بـرـأـيـتـ أـمـيـراـ
أـجـلـ مـنـ الـأـمـيـرـةـ.ـقـ رـأـيـهـاـ
أـنـتـ ..

فرد عليهما الجنى بقوله :

— هـذـاـ غـيـرـ مـعـقـولـ ..

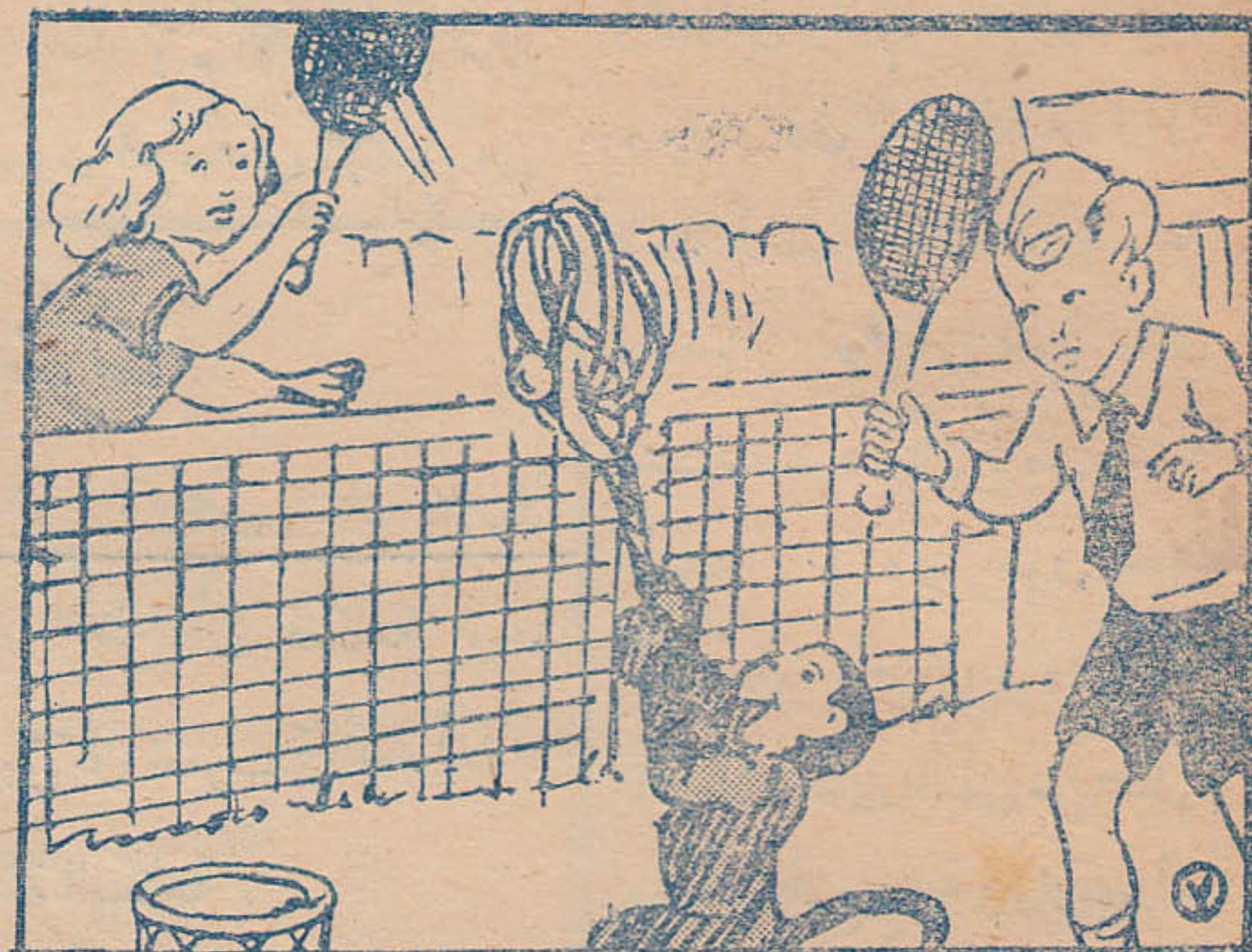
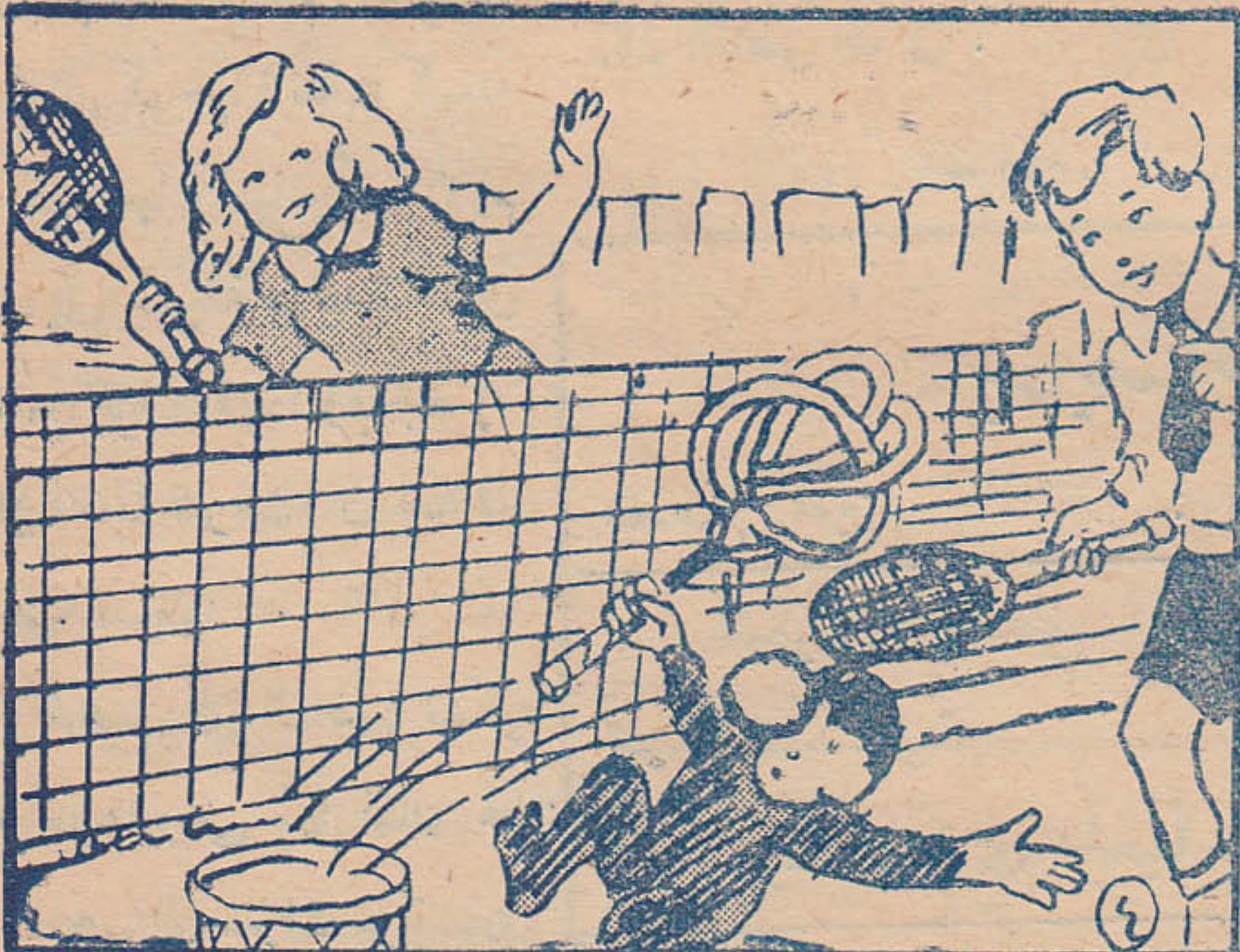
ـ لـمـ اـنـفـقـاـ عـلـىـ أـنـ يـذـهـبـ
الـجـنـيـ إـلـىـ بـلـادـ الصـيـنـ وـيـخـضـرـ
الـأـمـيـرـةـ عـلـىـ أـنـ تـوـضـعـ فـيـ غـرـفـةـ
الـأـمـيـرـ قـرـ الزـمانـ .. وـفـيـلـامـ تـعـضـ
لـحـظـاتـ حـقـ رـجـعـ الـجـنـ حـامـلاـ
الـأـمـيـرـ بـدـورـهـ ، وـعـنـدـمـاـ وـضـعـهـاـ
فـيـ غـرـفـةـ قـرـ الزـمانـ وـجـدـتـ
مـيمـونـةـ وـزـوـجـهـاـ الـجـنـيـ أـنـهـاـ
جـيـلـانـ وـأـنـهـ مـنـ الصـعـبـ جـداـ
مـعـرـفـةـ مـنـ مـنـهـاـ أـجـلـ مـنـ الـأـخـرـ
فـيـ هـذـهـ الـلـاحـظـةـ اـسـتـيـقـظـ
قرـ الزـمانـ مـنـ نـوـمـهـ فـلـمـاـ رـأـيـ
الـأـمـيـرـ بـدـورـهـ نـائـمـ بـجـوـارـهـ نـظـرـ
إـلـىـ وـجـهـهـاـ مـنـدـهـشـاـ وـقـالـ فـيـ
نـفـسـهـ :

ميمون عاكس بيده وشه فانضرب بالكرة في قورنة



٢) ظريفة قالت له حاضر وراحت تلعب معاه كام دور ، شافهم القرد ميمون وحب يلعب معاه قالوا له غور ، حلف زقزوقي ، طلب منها تلاعبه تنس .. وكان كلامه بذوق .. .

١) ظريفة كانت يوم الجمعة بتنفخ لأمها البساط ، ونازلة عليه بالمنفخة وهي في غاية الانبساط ، جالها أخوها الظريف يعا كسمهم ويضايقهم ، وفي لعفهم ينرزقهم ويجنفهم .



٤) زقزوقي وظريفة بقوام تصايفين ، وبلغتهم مش متهنيين ، لحد ما ضرب ميمون الكرة ، جت ع الطلبة اللي في الصورة نعت الكرة ضربته في راسه ، وهذا جزاء اللي ما يراهيش شعور غيره واحساسه .

٣) زقزوقي وظريفة كانوا يضربو الكرة بالمضارب ، راح ميمون جاب المنفخة وعملها مضرب وبقى يتغالب ، ظريفة تحدق الكرة لزقزوقي ، يضربها ميمون بالمنفخة .. يا تيجى تحت يا تطلع فوق .. .

الاميرة بدورة أرتهما الخاتمة
الذى كان قد وضعاه الامير قمر
الزمان فأصبغها بدلاً من خاتمتها
فدهشوا وتعجبوا .

وأصبحت الأميرة منذ ذلك
الوقت حزينة ولم يتمكن أى فرد
من ادخال السرور إلى قلبها
ولكن ملك الصين لم يحتمل
رؤيه ابنته تتهدب فأعلن في جميع
أنحاء المهد - كه أنه إذا تمكنت
شخص من شفائها مما ألم بها فانه
سيزوجها له .

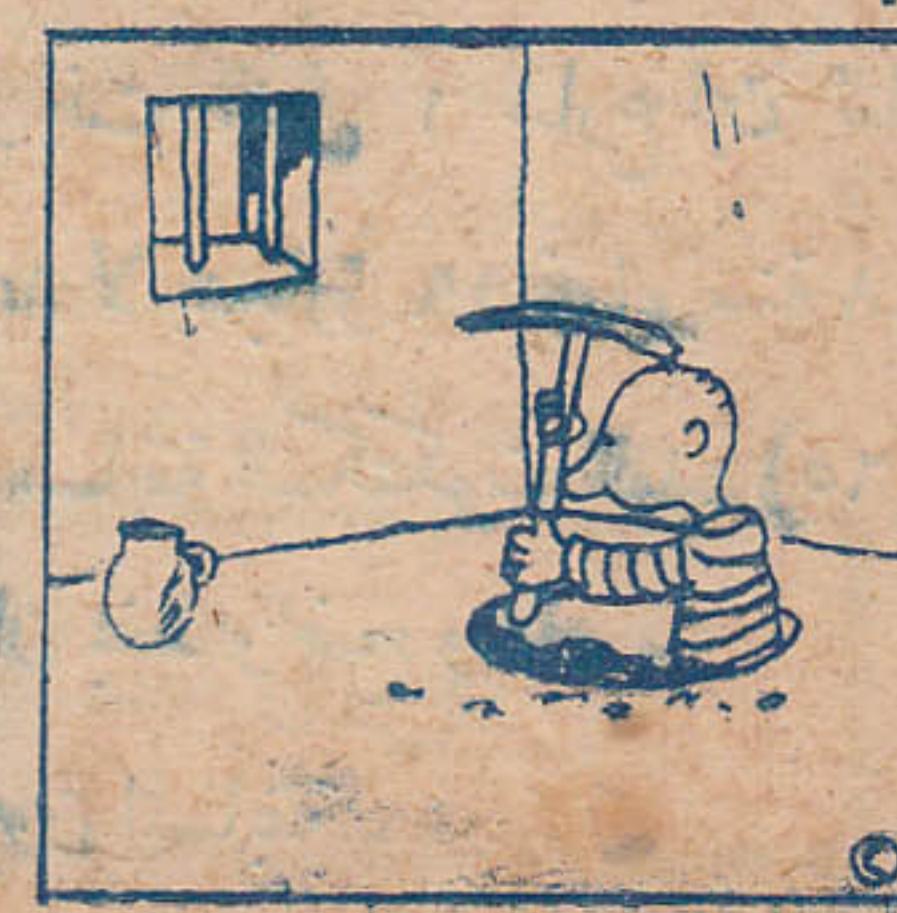
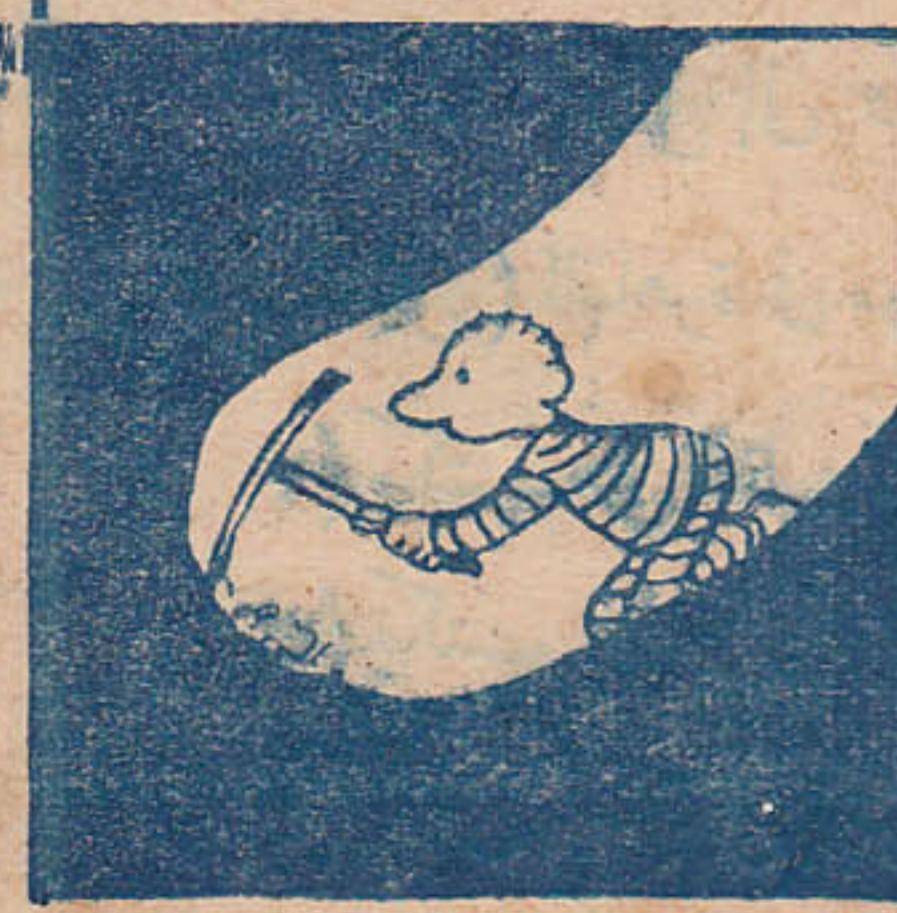
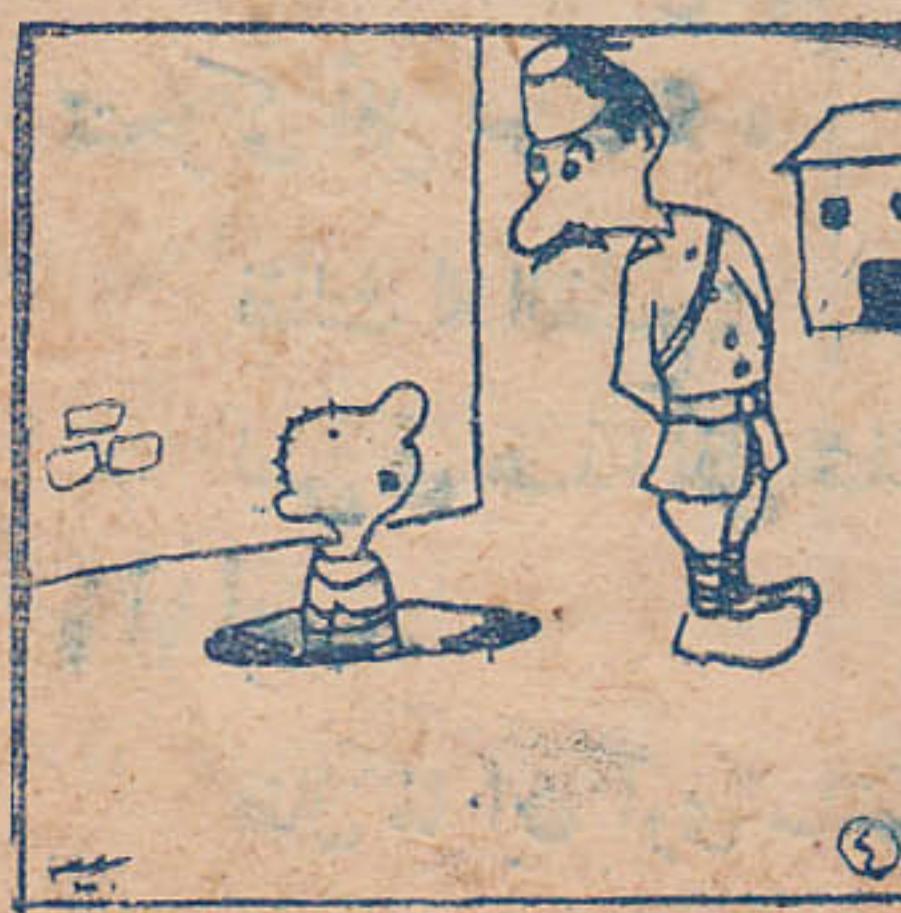
عندما أُعلن الملك وعده هذا
حاول كثير من الامراء شفاء
الاميرة بدورة ولكنهم فشلوا
جميعا ، ولما كثر عدد المداوين
بغير فائدة أُعلن الملك أن من
يفشل في محاولته ستقطع رأسه
وبذلك تقص عدد المتقدمين
لشفاءها ، ولكن مع كل هذا
فقد ١٥٠ رجلا حيا لهم إذ قطعت
رؤوسهم لفشلهم وعلقت هذه
رؤوس على جدران المدينة ...
كل هذا والاميرة بدورة لازالت
حزينة .

بابا فتوی «تابع»



من الوصيفات تعرف الاجابة بما حدث لها من الأميرة وهي على هذا السؤال فان الأميرة تبكي .. غضبت غضبا شديدا وأمسكت بريئسة الوصيفات - التي كانت من قبل صريحتها - أمسكتها من شعرها وضربتها ضربا مبرحا حتى ان رئيسية الوصيفات أسرعت بعد ذلك لتبين الملك والملكة أصيليت بالجنون ، ولكن

تعجب على الفاضي

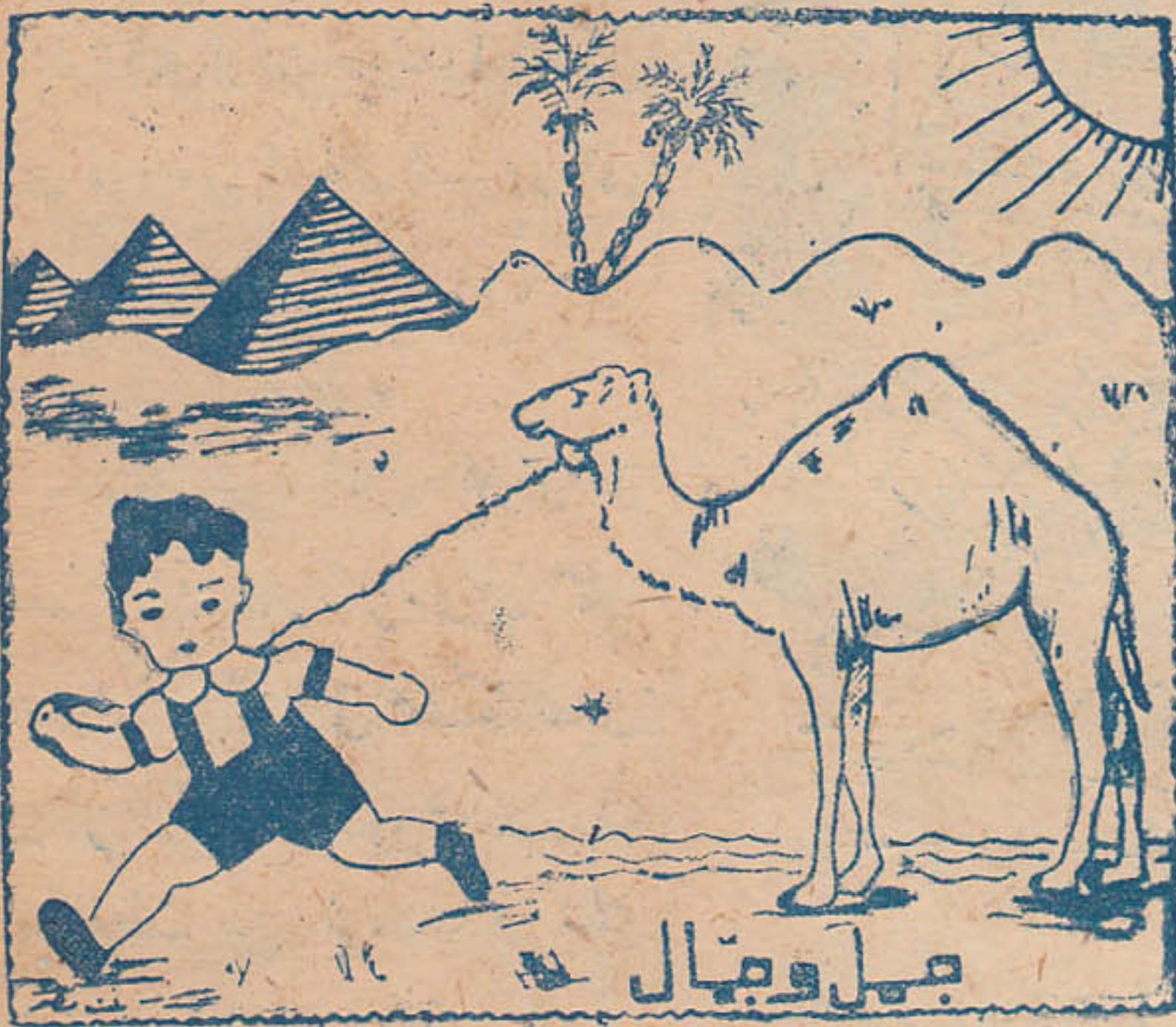


الامير قمر الزمان
والاميرة بدورة (٢)
بقية المنشور على ص ٦

ولكن الملك قال اقبر الزمان
انه لا يعرف هذه الاميرة ،
وظن الملك ان ابنه قد أصيب
بالجنون خصوصا وانه أصبح
منذ ذلك الوقت حزينا ولم يتمكن
أى فرد من ادخال السرور الى
قلبه .

وكل شيء كان يجري في
قصر الملك شاه الزمان كان
يحدث مثله أيضا في مملكة الصين
إذ أن الأميرة بدوره عندما
استيقظت من نومها في تلك
الليلة نادت وصيقاتها اللاتي
أسرعن إليها فسألتهن عن الأمير
فدهشن جميعا وسألنها .
— الأمير ؟ . ولكن أى
أمير تقصدين يا مولاتي ؟
فأجابتهن بقولها :
— الأمير الذي كان نائما
في فراشي ليلة أمس . . فإذا لم
تخبرني بمكانه في الحال سأضر بكين
جميعا .
ولما كانت لا توجد واحدة

م ترکها ابن آوى عائداً ماذا يعنيه ذلك الساخر المحتال
إلى سمهك ، يجمعه ليأ كله ، ولا تدرى أ كان ابن آوى
بعد أن عرف كيف يشغلها حبيباً فاحماً أم عدواً شاماً .
عن مشاركته فيه ، بما دره
ومهما يكن من أمرها
فقد لقيت عقاب غفلتها ودفعت
لها من كيد وأذى .
وطلت الضبع الغيبة
عن غبائها .
حائرة في أمرها ، لا تعرف
« تمت »



أبو أيوب

بقية المنشو على ص ٣

حتى أشرفت على الموت . فلم
تطق صبراً على احتمال هذا
العذاب المبرح ، واضطررت إلى
الهرب . وانطلقت في طريقها
هي ترجم من شدة الألم . وبعد
قليل لقيها ابن آوى في طريقها
فسلاماً :
« ما بالك تعرجين يا أم
عاصم ؟ » .

تدفان الدموع :
« من سوء حظى أنني
دميمة قبيحة الشكل » .
فقال لها ابن آوى هادئاً .

« كلا يا أم عامر ، ليست
الدمامة عيبك ، وما رأينا أحداً
يعاب أو يعاقب لأن دميم قبيح
الشكل ، كلا ليس هذا عيباً .
إنما العيب كل العيب أن
تكوني غبية حقاء ، تصدقين
كل ما يقال لك ، ولا تتدبرين
ما تسمعين » .

فأقامت عليه بآكية محزونة
ما لقيته من صاحب المركبة
من عذاب أليم . ثم ختمت
حديثها قائلة :

« وهكذا كتب على أن
أضرب حتى أشرف على التلف
دون أن أظفر بسمكة واحدة » .
فقال لها ابن آوى وهو
يختفي عنها فرحة بما لقيته من
عقاب :

« أواقة أنت . يا أم عامر
نُك رقدت في وسط الطريق ،
ساكنة هادئة ، من غير أن
تتعرك أقل حركة ؟ » .

فقالت له الضبع :
ليس في هذا أقل شك
يا أم أيوب .

فقال لها ابن آوى ساخراً

العدد القادم

القصة المصورة العظيمة

كنز طرزان

احجزوا نسختكم من الآن أو اشتري كوافي الكتكتوت
لتضمنوا وصول الأعداد في مواعيدها

تعرف على

كتكتوت افني

في

عدد الاثنين القادم

شروط المسابقة

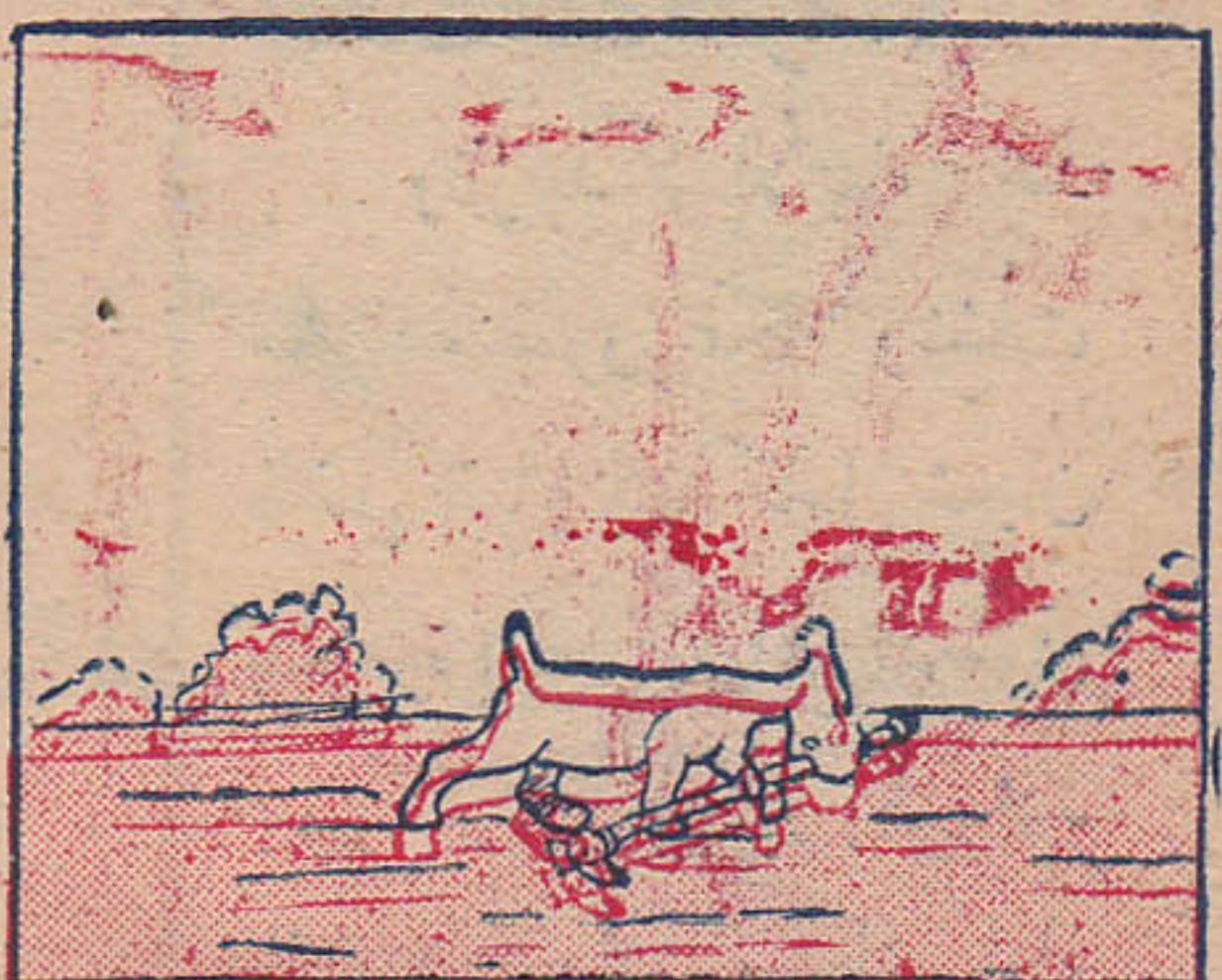
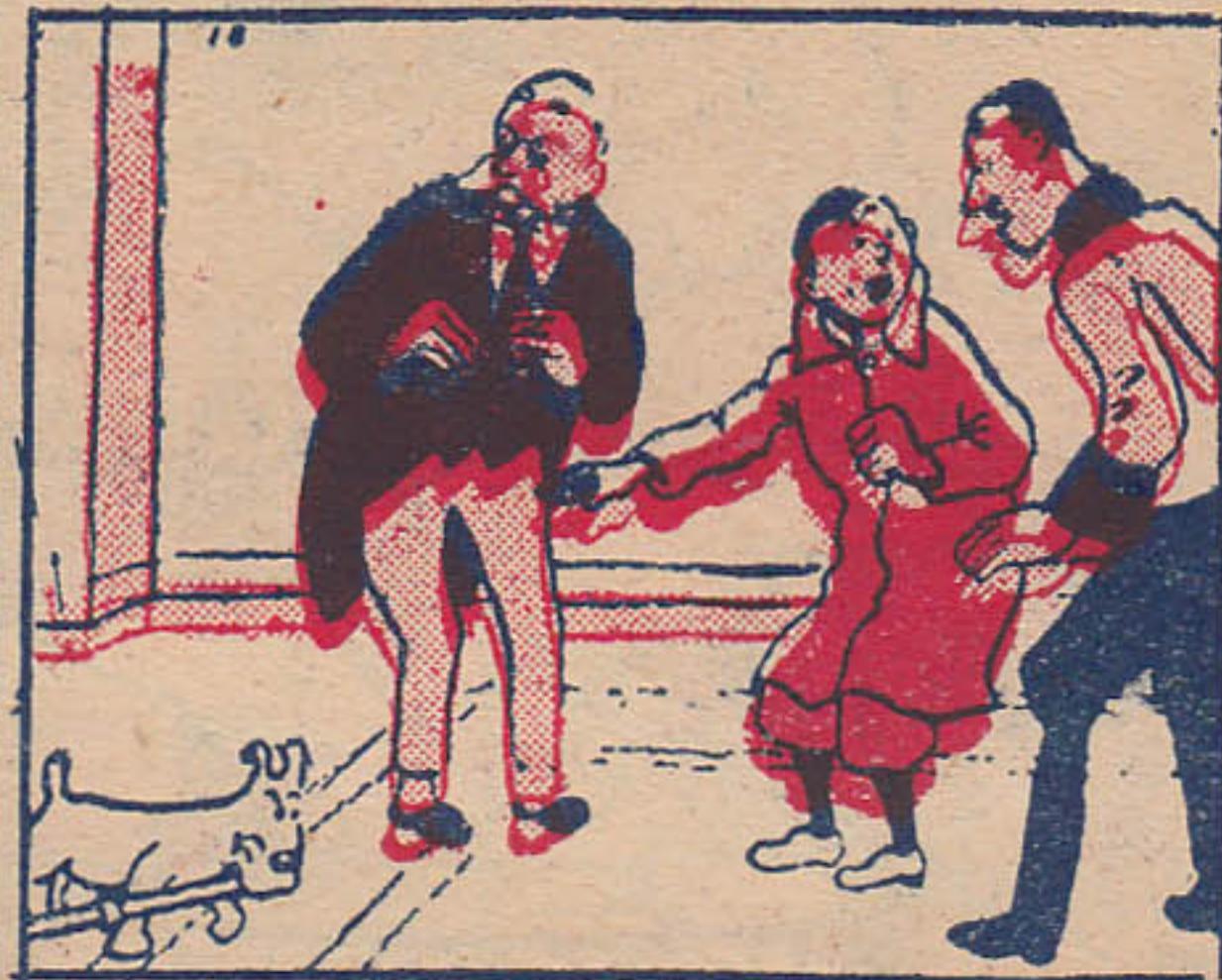
- ١) يرسل الحل إلى دار بنت النيل ١ شارع ابن ثعلب (قصر النيل) القاهرة في موعد لا يتجاوز ١٩ فبراير سنة ١٩٤٨
- ٢) يكتب على المظروف مسابقة الكتكتوت العدد (٦٥).
- ٣) يكتب الاسم والعنوان بخط واضح وبالحبر.
- ٤) يرفق مع الحل كوبون المسابقة .



٣٥٧) قال هام هذا وادخل مده و
جيئه يريد إخراج الصoglobin منه . غير أنه
مع الأسف لم يمده . « لقد سقط مني في
الطريق وأنا قادم إلى هنا ١ 》

٣٥٦) وصل هام في هذه اللحظة
وصاح قائلاً : لا تتنازل عن العرش يا مولاي
لقد وجدت الصoglobin مع العصابة التي تريد
بك السوء .

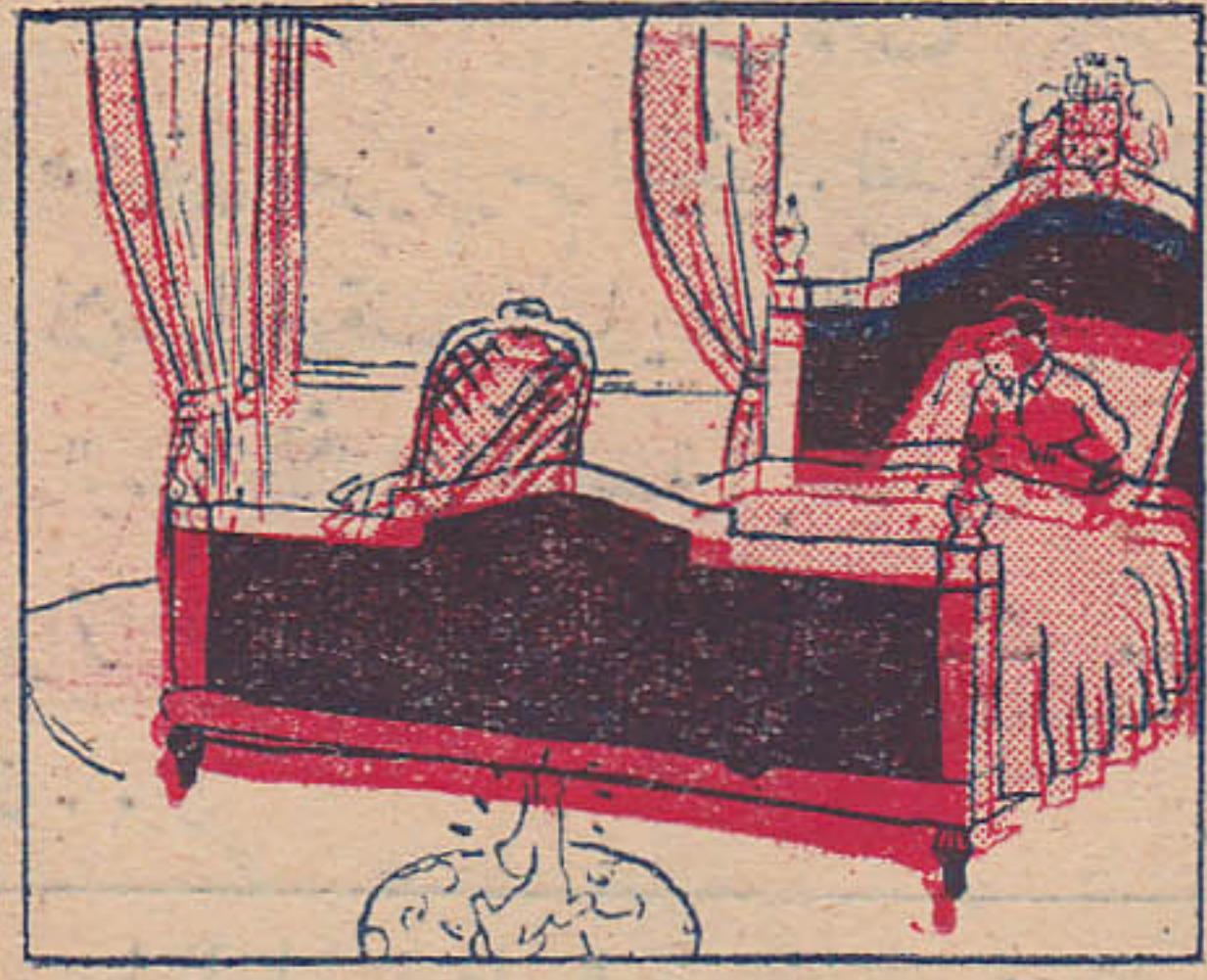
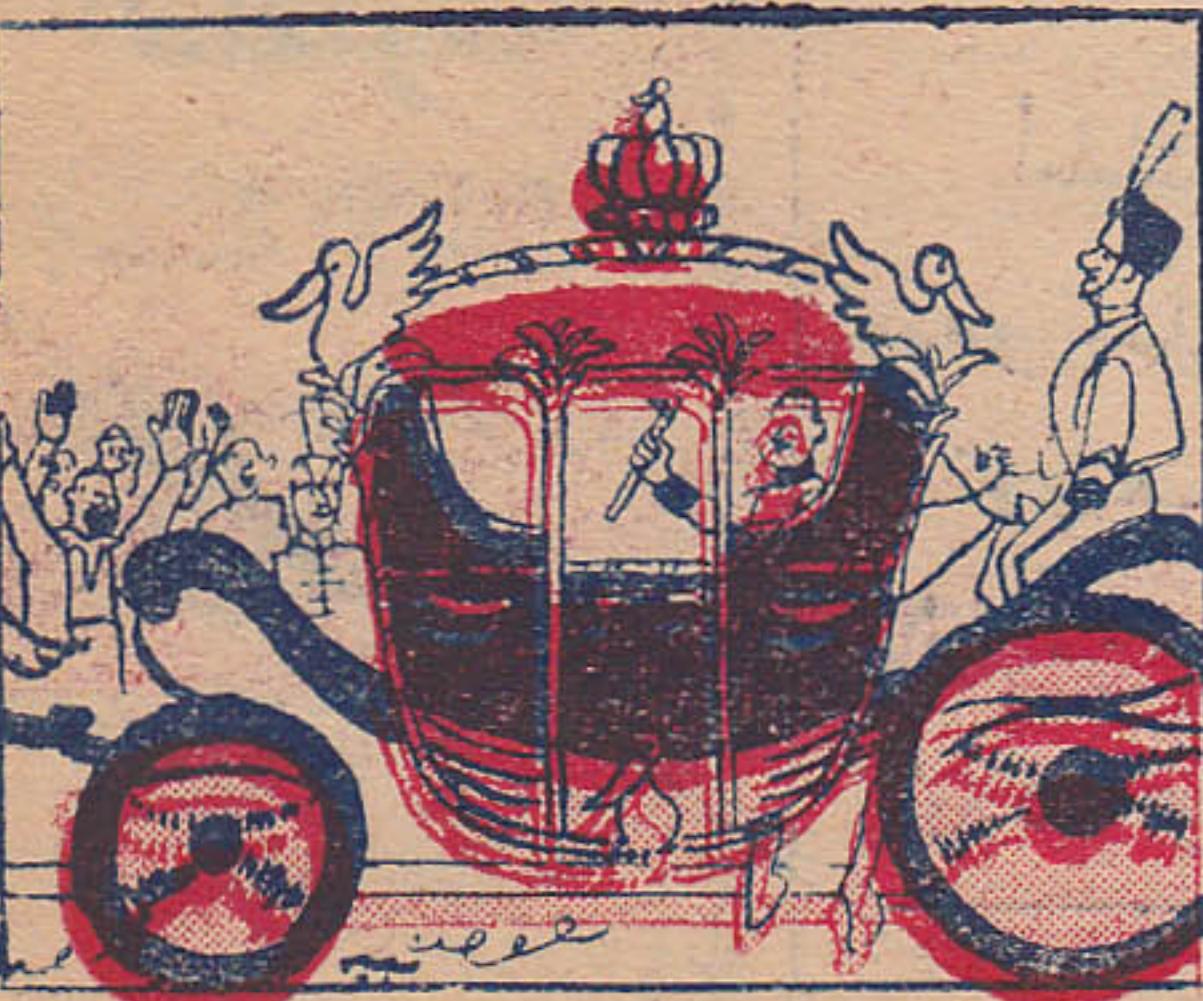
٣٥٥) وفي هذه الأثناء كان الملك يتشاور
مع رئيس وزرائه عن فقد الصoglobin الذي
قد يجهزه على النزول عن العرش . إنها
مشكلة عظيمة !



٣٦٠) أخذ هام الصoglobin من عنتر
وقدمه للملك وهو يقول له : لا خوف عليك من
الأعداء يا مولاي لقد أعيد صoglobinك
فأهنا به .

٣٥٩) وبينما كان الملك ووزيره وهام
في حيرة من أمر الصoglobin إذ بالباب يفتح
ويدخل منه عنتر وهو قابض على الصoglobin
بأسنانه .

٣٥٨) نعم سقط الصoglobin من هام
في الطريق ولكن عنترأ رأه فقد
بالظمة التي كانت في فمه ووضع
الصoglobin مكانها .



٣٦٣) وفي اليوم التالي خرج الملك
بعربته ليفتتح البرلمان ماسكا بيده صoglobin
الملك . وقد استقبله الشعب استقبلا حماسيا
لا نظير له .

٣٦٢) سر الملك سروراً كبيراً لنجاح
هام في المهمة الشاقة التي تولاها بكل
إخلاص وأمر أن يعطي له جناح خاص
في القصر الملكي .

٣٦١) ثم ناوله ورقة أخرى قائلاً :
وقد وجدت هذه الورقة مع أحد المتأمرين
عليك وقد كتب عليها أسماء جميع الذين
اشتركوا في هذه المؤامرة .

Scanned By :

Raafat & Rabab



Raafat
&
Rabab



مَرْأَةُ كُوْمِيْكُس

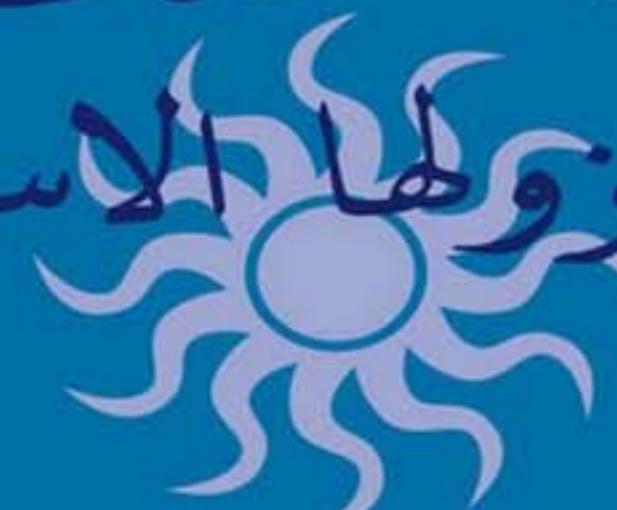
M.RAAFAT

ARAB COMICS

WWW.arabcomics.net



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند ترويجه لاسواق لدعم استمراريتها . .



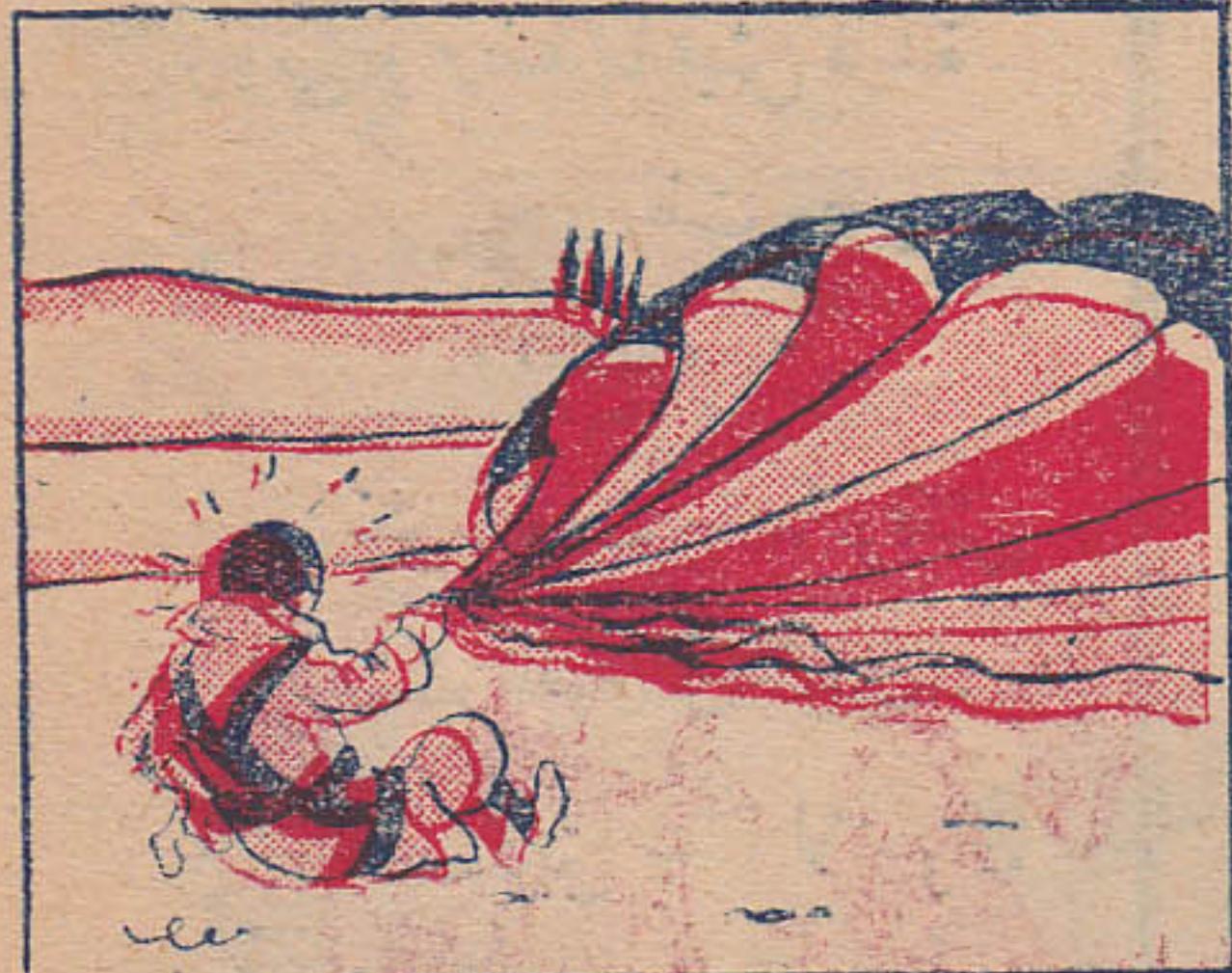
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..



٣٥٣) غير أن هاما لم يكن مجيد قيادة
الطائرة المصنوعة حديثاً فسقطت به
بعد أن كسر جناحها . واضطر إلى الهبوط
بالمظلة الواقية مع كل الأمين .



٣٥) هبط هام بالظلمة فریماً من الطريق الذي يؤدي إلى مدينة كلوب خمد الله على سلامته وقرر أن يذهب في التو

(القصص ١٢)



ملخص ماجاه في العدد الماضي

لم يترك هام العصابة تهرب بالصوجان فأخذ يعذو خلفها بين الصخور معرضها نفسه لرصاصها وأخيراً استطاع أن يقبض على الرجل الذي كان يحمل الصوجان ويضر به ضربة قوية اسقطته على الأرض بلا حراك. أخذ هام الصوجان وجرى مسرعاً عائداً إلى العاصمة. وفي طريقه من مطار فوجد فيه طائرة فركها وبعد برهة كان يحلق بها في الجو هو وكلبه الأمين عنتر.



عذر ظريف

— ماما ماما افرحي انتي
بنجتك كبير

— ليه يا ابني ؟

— أنا وفرت عليك ثمن

شراء الكتب الجديدة

— ازاي يا ابني ؟

— لأنى سقطت فى

الامتحان وحابعه السنة !

ابراهيم خالد النابشى بيروت

ركب غنى حرب القطار
وقطع تذكرتين . ولما حضر
الكمساري أعطى له التذكرة
ولما سأله الكمساري عن صاحب
التذكرة الأخرى قال له : هذه
التذكرة لي وتلك لك !

ماجده فؤاد رشيد

الدكتور — أنا أعامل لك
حقنة واخلع لك الأضرس بدون ألم
المريض — بدون ألم إزاي ؟
ده أنا حكيم اسنان زيك
ليلي رفول راجي

فقال جحا . من فضلك

امسح لي الحمار ده لأنه دائمًا
ييفق !

عبد السلام عبد الفتاح إمام .

الأول — أنا بردان قوى

الثاني . وأنا ابرد منه !

مصطفى أمير أحمد

جحا وال ساعاتي :

كان جحا را كبا حمارا

بليدا وبينما هو سائر في الطريق

وقف الحمار أمام محل ساعاتي

فصار جحا يضرب الحمار لكي

يمشى فلم يمش فخرج الساعاتي ظاناً

أنه زبون وقال : ماذاتري يا شيخ ؟

ذهب غنى حرب يشكوا

الما في المعدة للدكتور فأعطاه

روشته وقال له . ضروري تأكل

كتا كيت صغيرة وشرب الدوا

بعد الأكل .

وبعد أسبوع عاد للدكتور

وحلته سيئة فسألته الدكتور :

هل أكلت الكتا كيت زى

ما قلت لك ؟

فرد غنى الحرب .

كتا كيت إيه يا دكتور ؟ هو

أنا فقير ؟ ده أنا أكلت ديك

رومى وبرضه ما فيش فايدة .

بنت مصر

٥٥٥٥

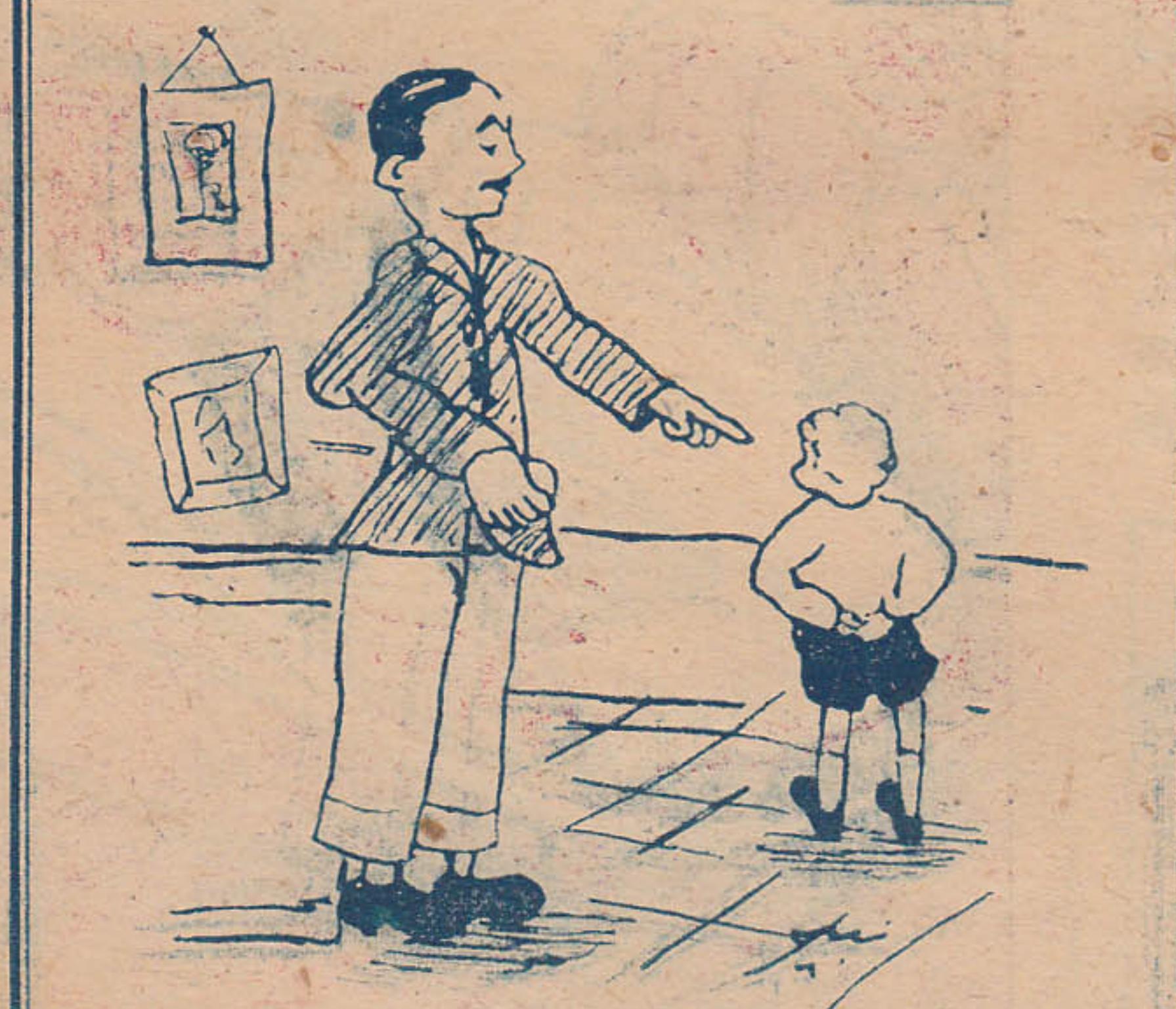
غنى الحرب — ماعرفتش
أنا دخلت تلفون في البيت .

الصديق — لا والله
ما عرفتش .

غنى الحرب — ازاي ؟

ما بتقراش دفتر التليفون ! ؟

سلام شوقى



الأب — انت بتعييط ليه يا سمير ؟

الابن — إديبني قرش وانا اقولك ليه ..

الأب — طيب خذ آدى قرش

الابن — أنا كنت بعييط علشان القرش .

سامي طوقان

منك ، يا أم عامر » .

ولكنه لم يجرو على الآن، لظفري بكل ما تشن
معاقبها لأنها أقوى منه. وأضمر من ساعي الطعام » .

فِي نَفْسِهِ الانتقامَ . فَلَمْ يَلْبِسْ وَلَمْ تَعْرِفْ الصِّبْعَ مَا خَبَأَهُ لَهَا
أَنْ اهْتَدَى إِلَى حِيلَةِ بَارِعَةٍ الْقَدْرُ مِنْ وِيلَاتٍ وَنَكَبَاتٍ ،
تَبَلَّغُهُ غَرْضُهَا مِنْهَا . فَأَخْفَى عَنْهَا
خَضْبَهُ عَلَيْهَا وَتَظَاهَرَ بِمَا وَافَقَهَا
بَعْدَ أَنْ عَزَمَ عَلَى الانتقامِ مِنْهَا ،
ثُمَّ قَالَ لَهَا مُتَظَاهِرًا بِالْفَحْمِيَّةِ .

« هناك مركبة أخرى ليست ناعمة الملمس ، حريرية
قادمه علينا يا أم عامر ، وهي . الشعر كفروة ابن آدمي . ولما
حمله سماكة طريا ، شهي الطعم ، قدم الساق ، رأى النبیع
فالقى بنفسك على الأرض مطروحة على الأرض ، فركلها
أمامها متناظرة بالموت واطرحي بقدمه في احتقار وغيظ ، وهو
جسمك في طریقها ، لعل صاحبها يقول :

يُحْمِلُكُ فِي هُرْ كِبْتَهْ فَتَأْكُلُ كُلَّيْ مِنْ
سَمْكَهَا مَا تَشَاءُينَ » .

« يَا لَكَ مِنْ قَبِيْحَةِ الْمَغْنَظِ
مَفْتَنَةُ الرَّأْحَةِ ! » .

فُسْبَتْهُ الضَّبْعُ نَاصِحًا لَهَا ، ثُمَّ أَقْبَلَ يَضْرِبُهَا ، مُهْتَاجًا
وَانْخَدَعَتْ بِمَا سَمِعَتْ ، فَقَالَتْ تَاقًا ، وَيَصْرَخُ فِي غَضْبٍ وَحْنَقٍ
لَهُ مُتَهَبِّبٌ : « أَنْهَفْتِي أَيْمَنًا الدَّابَّةَ
« أَحْقَّا مَا تَقُولُ ، يَا أَبَا الْقَدْرَةِ الْمَكْسَالَ ، وَأَغْرَبْتِي بِعِيْدَةَ
أَيُوبَ ؟ » .

فقال لها : ثم أقبل عليها صاحب
« ما تعودت الكذب المركبة يهريها (يضر بها بهراوة)
على أحد يا أم عامر ، وليس

ابو ایوب (۳)

وخل يطوح به بف الفضاء حتى يتم العام ، ثم يعيقى لى وهو قابض عليه بيده . عدة بعد ذلك خمس وثلاثون سمكة مرات ، ثم قذف به إلى مركبة وسأحملها إلى مكان بعيد حتى السمك . ولم يكن شيء أحب لا تقع عليها عيناً «أبي فرام» إلى نفس ابن آوى من اغتنام ذلك الأسد الظالم الشرهان .

هذه الفرصة التميمية . فـأـكـلـ
من السمك ما شـاءـ ثم ظـلـ
يـقـدـفـ فيـ الطـرـيـقـ بـمـاـ بـقـىـ مـنـهـ
سـمـكـةـ بـعـدـ أـخـرـىـ حـتـىـ جاءـ اللـيـلـ
ئـمـ ظـهـرـ الـبـدرـ فـيـ السـمـاءـ بـعـدـ
قـلـيـلـ ، وـسـطـعـ نـورـهـ فـبـدـدـ
ظـالـمـاتـ الـكـوـنـ ، وـظـلـ إـنـ آـوـىـ
أـنـ تـفـعـيـنـيـ فـيـهـ » .

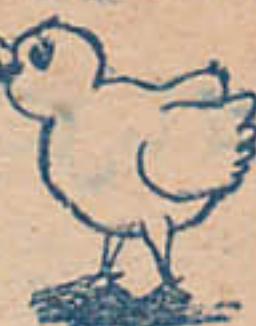
جاداً في عمله دون أن يضيع
لحظة واحدة ، حتى أصبح
السمك كأنه حبل طويل على
طول الطريق . فوشب ابن آوى
من المركبة وهو يقول في نفسه:
« إنما أَنْجَيْتَهَا سَمْكًا ،
يُعْتَرُ عَلَيْهِ فِي طَرِيقِهِ .
لقد رأيت السمك يسقط من
المركبـه فهو مـلك لـكلـ من
ماذا تقول يا أبا أبوب .
فـقالـتـ لهـ الضـبعـ وـقـدـ اـشـتـدـ

وهذا مقدار كبير يكفي في زماناً
فقال لها ابن آوى وقد
طويلاً وحسبني أن كل اشتد غضبه على الضبع :

في كل يوم سبعة واحدة منه « كلا ، ليس هذا عدلا



أيها الصغار الأعزاء



بابا شارع

يقول لكم ..

بظ الصغير

صرت ثلاثة أسابيع والست فرحة راقدة وتحتها سبع بعضاً . وفي اليوم الأخير من الأسبوع الثالث شعرت الست فرحة بحركة غريبة بين البيض الدافئ فنهضت وافقة وضررت الهواء بجناحيها وأخذت تنظر بعينيها المستديرتين إلى البيض في أمل ورجاء ، فإذا بها ترى البيضات الست تتحرك في وقت واحد ثم تنسق واحدة بعد الأخرى وتطلع منها رؤوس الكتاكيت الصغيرة الصفراء .

وكم كان سرور الست فرحة عظيمها بكتاكيتها العزيزة الصغيرة ، ولكن فرحتها لم يتم لأن واحداً من الكتاكيت كان غريب الخلقة عجيب المنظر ، ولم يكن كبقية الكتاكيت ، فأطلقت عليه الست فرحة اسم « بظ ». ولم تكن

وكان شكل بظ غريباً حقاً بين الكتاكيت ، فقاربه عريض طويل ، وأرجله قصيرة ، ورقبته ممتلئة . أما الكتاكيت الخامسة الأخرى فكانت ظريفة وشكلها جميل .

وكانت الست فرحة تتألم كلما سمعت الناس يقولون إن هذا الكتاكيت غريب الشكل ، ولكن أمها كان يزول وتنفس ريشها في سرور عندما تسمعهم يقولون إن بقية الكتاكيت جميلة ظريفة خفيفة الظل والحركة .

كان بظ غريباً في كل شيء :

إ

إذا مشي تمايل ذاتاً بين ذات

الجرن وجدت أن بظ الغريب

غير موجود مع الكتاكيت

الصغيرة ، فأرسلت بصرها تفتش

عنه في كل مكان إلى أن رأته

يرقص ويترنح والمطر يتتساقط

فوقه وهو سعيد غاية السعادة ،

طروب غاية الطرف .

خشيت الست فرحة أن

يصاب بظ الصغير بضرر من ماء

وألق بنفسه في الماء .

جزعت الأم وخافت أن

يصاب بظ الصغير بضرر من ماء

وألق بنفسه في الماء .

الشمال ، وإذا جرى تعتر في كل خطوة يخطوها ، وإذا أكل كان شرها حق أن أمه السيدة فرحة كانت تنهض وتوبيه كلارأته يا كل في الحال .

ولما سمع بظ نداء أمه جاء إليها وانضم تحت جناحيها إلى جانب أخواته الكتاكيت .

ولما انتهى المطر وصفا الجو ،

أخذت الست فرحة كتاكيتها

مسكين بظ الصغير ! ..

ليتزلزوا في الحقول ويستنشقوا

الهواء النقي .

ظللت الست فرحة وكتاكيتها

تعطر مطرأً خفيفاً فنادت الست

في هذه اللحظة بدأت السهام

تعطر مطرأً خفيفاً فنادت الست

في هذه اللحظة بدأت السهام

تعطر مطرأً خفيفاً فنادت الست

في هذه اللحظة بدأت السهام

تعطر مطرأً خفيفاً فنادت الست

في هذه اللحظة بدأت السهام

تعطر مطرأً خفيفاً فنادت الست

في هذه اللحظة بدأت السهام

تعطر مطرأً خفيفاً فنادت الست

في هذه اللحظة بدأت السهام

تعطر مطرأً خفيفاً فنادت الست

في هذه اللحظة بدأت السهام

تعطر مطرأً خفيفاً فنادت الست

في هذه اللحظة بدأت السهام

تعطر مطرأً خفيفاً فنادت الست

في هذه اللحظة بدأت السهام

تعطر مطرأً خفيفاً فنادت الست

في هذه اللحظة بدأت السهام

تعطر مطرأً خفيفاً فنادت الست

في هذه اللحظة بدأت السهام

تعطر مطرأً خفيفاً فنادت الست

في هذه اللحظة بدأت السهام

تعطر مطرأً خفيفاً فنادت الست

في هذه اللحظة بدأت السهام

تعطر مطرأً خفيفاً فنادت الست

في هذه اللحظة بدأت السهام

تعطر مطرأً خفيفاً فنادت الست

في هذه اللحظة بدأت السهام

تعطر مطرأً خفيفاً فنادت الست

في هذه اللحظة بدأت السهام

تعطر مطرأً خفيفاً فنادت الست

في هذه اللحظة بدأت السهام

تعطر مطرأً خفيفاً فنادت الست

في هذه اللحظة بدأت السهام

تعطر مطرأً خفيفاً فنادت الست

في هذه اللحظة بدأت السهام

تعطر مطرأً خفيفاً فنادت الست

في هذه اللحظة بدأت السهام

تعطر مطرأً خفيفاً فنادت الست

في هذه اللحظة بدأت السهام

تعطر مطرأً خفيفاً فنادت الست

في هذه اللحظة بدأت السهام

تعطر مطرأً خفيفاً فنادت الست

في هذه اللحظة بدأت السهام

تعطر مطرأً خفيفاً فنادت الست

في هذه اللحظة بدأت السهام

تعطر مطرأً خفيفاً فنادت الست

في هذه اللحظة بدأت السهام

تعطر مطرأً خفيفاً فنادت الست

في هذه اللحظة بدأت السهام

تعطر مطرأً خفيفاً فنادت الست

في هذه اللحظة بدأت السهام

تعطر مطرأً خفيفاً فنادت الست

في هذه اللحظة بدأت السهام

تعطر مطرأً خفيفاً فنادت الست

في هذه اللحظة بدأت السهام

تعطر مطرأً خفيفاً فنادت الست

في هذه اللحظة بدأت السهام

تعطر مطرأً خفيفاً فنادت الست

في هذه اللحظة بدأت السهام

تعطر مطرأً خفيفاً فنادت الست

في هذه اللحظة بدأت السهام

تعطر مطرأً خفيفاً فنادت الست

في هذه اللحظة بدأت السهام

تعطر مطرأً خفيفاً فنادت الست

في هذه اللحظة بدأت السهام

تعطر مطرأً خفيفاً فنادت الست

في هذه اللحظة بدأت السهام

تعطر مطرأً خفيفاً فنادت الست

في هذه اللحظة بدأت السهام

تعطر مطرأً خفيفاً فنادت الست

في هذه اللحظة بدأت السهام

تعطر مطرأً خفيفاً فنادت الست

في هذه اللحظة بدأت السهام

تعطر مطرأً خفيفاً فنادت الست

في هذه اللحظة بدأت السهام

تعطر مطرأً خفيفاً فنادت الست

في هذه اللحظة بدأت السهام

تعطر مطرأً خفيفاً فنادت الست

في هذه اللحظة بدأت السهام

تعطر مطرأً خفيفاً فنادت الست

في هذه اللحظة بدأت السهام

تعطر مطرأً خفيفاً فنادت الست

في هذه اللحظة بدأت السهام

تعطر مطرأً خفيفاً فنادت الست

في هذه اللحظة بدأت السهام

تعطر مطرأً خفيفاً فنادت الست

في هذه اللحظة بدأت السهام

تعطر مطرأً خفيفاً فنادت الست

في هذه اللحظة بدأت السهام

تعطر مطرأً خفيفاً فنادت الست

في هذه اللحظة بدأت السهام

تعطر مطرأً خفيفاً فنادت الست

في هذه اللحظة بدأت السهام

تعطر مطرأً خفيفاً فنادت الست

في هذه اللحظة بدأت السهام

تعطر مطرأً خفيفاً فنادت الست

في هذه اللحظة بدأت السهام

تعطر مطرأً خفيفاً فنادت الست

في هذه اللحظة بدأت السهام

تعطر مطرأً خفيفاً فنادت الست

في هذه اللحظة بدأت السهام

تعطر مطرأً خفيفاً فنادت الست

في هذه اللحظة بدأت السهام

تعطر مطرأً خفيفاً فنادت الست

في هذه اللحظة بدأت السهام

تعطر مطرأً خفيفاً فنادت الست

في هذه اللحظة بدأت السهام

تعطر مطرأً خفيفاً فنادت الست

في هذه اللحظة بدأت السهام

تعطر مطرأً خفيفاً فنادت الست

في هذه اللحظة بدأت السهام

تعطر مطرأً خفيفاً فنادت الست

في هذه اللحظة بدأت السهام

تعطر مطرأً خفيفاً فنادت الست

في هذه اللحظة بدأت السهام

تعطر مطرأً خفيفاً فنادت الست

في هذه اللحظة بدأت السهام

تعطر مطرأً خفيفاً فنادت الست

في هذه اللحظة بدأت السهام

تعطر مطرأً خفيفاً فنادت الست

في هذه اللحظة بدأت السهام

تعطر مطرأً خفيفاً فنادت الست

في هذه الل

— «أنا من البط وإنى
فرحة وكتاكيتها الصغيرة لأنى
أحبها وأحبهم . أنا من البط
ولكنى لا أحب البط ولن أعيش
مع البط أبدا . »

وأخذ يمسح منقاره الطويل
في ريش السُّتْ فرحة وكتاكيتها
الصغيرة .

فأخذته السُّتْ فرحة تحت
جناحيها وسارت وهي نفورة
مزهوة بمهارة بظ الصغير ووفاته
وحبه لها وأخواته الكتاكيت .
بابا شارو

الحكمة الالهية

خرج رجل للترفة في يوم
من الأيام شديد الحر وجلس
تحت شجرة جميز كبيرة ليستريح
وبيتها هو جالس كان بجوارها
شجيرة بطيخ فقال «لو أعطاني
الله قدرة الخلق لوضعت ثمار
البطيخ في شجرة الجميز والجميز
في شجرة البطيخ ونام وبيتها هو
نائم سقطت عليه جمiza ف قال في
نفسه «للله حكمة عالية لو كانت
هذه الجمiza بطيخة وسقطت
فوق رأسى لقتلى .

جمال صابر

ضبط النفس

سب رجل عبد الله بن عباس
ف لما فرغ من السب التفت إليه
عبد الله وقال : ألك حاجة فنفثها
فكس الرجل رأسه خجلا
واستحياء

جلال اسماعيل مراد

خرج من الماء وجاء حق وقف
إلى جانب السُّتْ فرحة
والكتاكيت الحمزة وقال للدجاجة
الآخر . »

في هذه الأثناء كان بظ قد العجوز :



الغاز أحلى من السكر
وان كنت يابية متغّر
وأخف من الشربات

محلايا فوق الصدور
انا زهرة ريحى عطرية
الحشمة كالجوهر المكنون

انا شجرة طولية
زغول وعيشه وسماني
وأن قلبت حروفها ياشاطر
تبقى بلد في الشام
مشهورة وأهلها كرام
وان كنت تعرفوني ياشطار
لكم مني الف دينار

الحل

١) زهرة البنفسج

٢) النخلة

من تأليف صديقة الكتاكيت

بنت مصر

تُكَنْ ترَغْبَ فِي أَنْ تَفْقَدَهُ بِالرَّغْمِ
مِنْ شَكْلِهِ الْغَرِيبِ .
ولَكِنْ بَظَ لَمْ يَعْرِمْهُ التَّفَاتَاتَا
وَرَاحْ يَسْبِحُ فِي مَاءِ الْبَرَكَةِ ،
يَغْطِسْ تَارَةً تَارَةً تَحْتَ الْمَاءِ وَيَعْوُمْ
تَارَةً أُخْرَى فَوْقَ سَطْحِ الْمَاءِ ،
وَيَصْرُبْ بِجَنَاحِيهِ فِي تَنَاثُرِ الْمَاءِ
حَوْلَهُ وَهُوَ صَرْحٌ سَعِيدٌ حَقَّ أَنْ
السُّتْ فرحة لم تعد خائفة منْ
أَجْلِ بَظِ الصَّغِيرِ .

وَقَدْ أَحْدَثَ بَظَ فِي الْمَاءِ
ضَجِيجاً جَمِيلَ الْكَتاكيتِ الْأُخْرَى
تَأْتِي إِلَيْهِ الْبَرَكَةُ مَعَ أَمْهَاتِهَا
لِيَشَاهِدُوا بَظَ الْغَرِيبِ وَهُوَ يَسْبِحُ
وَحْدَهُ فِي الْمَاءِ ، وَشَعْرُتِ السُّتْ
فَرحة بِالسَّعَادَةِ وَالْفَخْرِ عِنْدَ مَا
رَأَتِ الْجَمِيعُ يَنْظَرُونَ إِلَيْهِ بَظَ
نَظْرَةِ الْأَعْجَابِ لِأَنَّهُ يَسْتَطِعُ
الْعَوْمَ دُونَ بَقِيَةِ الْكَتاكيتِ .

وَأَخِيرًا جَاءَتْ دَجَاجَةُ عَجُوزٍ

وَقَالَتْ لِلْسُّتْ فَرحةً :

— «هَلْ هَذَا الْكَتَكُوتُ
الشَّقِيقِ ابْنُكِ يَا سُتْ فَرحة؟»
فَقَالَتِ السُّتْ فَرحةً :
— «نَعَمْ ، وَهُوَ شَقِيقُ هَذِهِ
الْكَتاكيتِ الْحَسِنَةِ الْوَاقِفَةِ إِلَيْهِ
جَانِيِّ .»

فَقَالَتِ الدَّجَاجَةُ عَجُوزٍ :

— «وَلَكِنْ الْكَتاكيتِ
لَا تَعْرِفُ الْعَوْمَ . إِنَّهُ بَطَةٌ صَغِيرَةٌ ،
وَلَا بَدْ وَأَنْكَ رَقْدَتْ عَلَى بَيْضَةٍ
مِنْ بَيْضِ الْبَطِ وَضَعْمَهَا أَصْحَابُ
الْمَزْرَعَةِ بِجَانِبِ بَيْضَكَ الْآخَرِ
فَفَقَسَتْ هَذَا الْكَتَكُوتُ الْغَرِيبُ
إِنَّهُ بَطَةٌ صَغِيرَةٌ وَغَدَّا تَكَبَّرَ